

Rio, 4 de janeiro de 1992

IDP: 25522

(1 of 3)

Tio Edgardo,

Eu passei na prova da
Escola de Música (curso Técni-
co) em 1º lugar na Harpa
com nota 10.

Estou com saudade
e adorei os livros, uso
o relógio pra caramba
e só usei o perfume.

Aqui vai tudo bem e aí?


beijos

Vera

A amizade é um sentimento maravilhoso!

IDP: 25522 (2 of 3)



 Escola de Música
UFRJ

AUDIÇÃO DIDÁTICA
CLASSE DE HARPA

PROF. MARIA CÉLIA MACHADO

*Para:
Trio Edgardo
com corinhos
de Maria*

HOMENAGEM

PROF. ACÁCIA BRAZIL DE MELLO

Quarta-Feira,
05/02/1992, 17h

SALÃO HENRIQUE OSWALD

IDP: 25522 (3 of 3)

PROGRAMA

CURSO TÉCNICO

VERA ROCHA (Iniciação)

Grossi-Pozzoli - Estudo 13 A
M^o de Lourdes Campello-Floresta Encantada

SARRINA CAVALCANTE FONSECA (IV Período)

Alexandre Schubert - Atmosfera
Marcel grandjany - Noturno

ANDRÉA BARBOSA OSÓRIO (IV Período)

M^o de Lourdes Campello - Bento que Bento
é o Frade
Cezar Frank - Solo p/ Harpa

MORNA NORCILLO DA COSTA (VI Período)

Schumann - Pequeno Estudo em La^h Maior
C. Bechsa - Sonatina em Si^b Maior

JACQUELINE BEIHO (VI Período)

David Titygel - Os Veranistas
Erik Satie - 1^o Gymnopédies

ISIS FIGUEIRA MACHADO (X Período)

Lorenzo Fernandez - Ponteio
F. Godefroid - Estudo Melódico

HIND SIMÕES (XII Período)

M^o de Lourdes Campello - Estudo em La^h M
J. Naderman - Sonatina I em Mi^b M

ANA LUISA CÓRDOVA (XII Período)

Arnaldo Rebello - Valsa Amazônica N^o 2
A. Hasselmans - A Fonte

ELLEN DE LIMA (XII Período)

Villa-Lobos - Os Três Cavalheirozinhos
A. Hasselmans - Um Conto de Natal

SUZANA SANCHEZ (XII Período)

Villa-Lobos - Estudo N^o 2 p/ Violão
G. Concione - Capricho N^o 25 em Do menor

CRISTIANE SIMÕES (XIV Período)

Carlos Salzedo - La Désirade
E. Schuecker - Mazurka

CRISTINA CLAUDIA DE LACERDA (XVI Período)

Paulo Libânio - Rio-Rivière
John Thomas - Winter

CURSO DE GRADUAÇÃO

CLAUDIA HELENA CAMPOS E SILVA (Harpa II)

Marcel Tournier - Vers la Source dans le Bois
Gerard Devos - Improvisation et Allegro
(1^o audição no Brasil)

MARCO ANTÔNIO MONTEIRO (Harpa IV)

G.F. Haendel - Passacaglia
Marcel Grandjany - Estudo de Concerto "Au Matin"

CARMEN SARMET (Harpa IV)

Mateo-Albenis - Sonata em Re Maior
E. Schuecker - Estudo de Concerto "Les Adieux"

ANA MARIA MICCCLIS (Harpa V)

F. Godefroid - Estudo de Concerto em La^h Maior
Carlos Salzedo - Cinco Danças:
Gavota - Minueto - Siciliana
Tango - Seguidilha